

LEHRINHALTE THEORIEKURSE

Arrangement & Komposition (45 min, wö.)	
<p>1. Semester</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen des mehrstimmigen Schreibens - Erweiterungstöne, Drop 2, 3, 2/4 - Umgang mit harmoniefremden Tönen, u.a. Durchgänge, chromatische Annäherung, diminished Approach - Grundlagen der Instrumentierung - Melodieanalysen - erstes Schreiben von Arrangements für kleine Besetzungen 	<p>2. Semester</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basslinien und Rhythmusgruppe - Formen und Abläufe - zeitgenössische Satztechniken - Werkanalyse - Arrangieren am Computer - Arbeit an größeren Arrangements der Teilnehmer

Stand: 23.03.2015