

LEHRINHALTE THEORIEKURSE

Gehörbildung (45 min, wö.)			
<p>1. Semester</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervalle innerhalb einer Oktave in beide Richtungen erkennen und singen - dreistimmige Akkorde und Akkordverbindungen erkennen und singen (Grundstellung und Umkehrungen) - alle Modi der Durtonleiter erkennen und singen - einfache Transkription erstellen & vorsingen 	<p>2. Semester</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervalle über eine Oktave in beide Richtungen erkennen und singen - vierstimmige Akkorde und Akkordverbindungen in Dur und Moll (Grundstellung und alle Umkehrungen) erkennen und singen - Modi von Melodisch Moll erkennen und singen - einfache Solotranskription - Chorsingen 	<p>3. Semester</p> <ul style="list-style-type: none"> - vierstimmige Akkorde mit allen Erweiterungen und Alterationen erkennen und singen (Grundstellung und Umkehrungen) - einfache Melodiediktate - Transkription einfacher Themen - Transkription von Akkordfolgen - Blattsingen 	<p>4. Semester</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quart-/Quintharmonik - freie Tonalität & Atonalität - 12-Ton-Reihen - symmetrische Skalen erkennen und singen (HTGT und verminderte Skala) - atonale Melodiediktate - komplexe Solotranskriptionen - Blattsingen

Stand: 23.03.2015