

## LEHRINHALTE THEORIEKURSE

<b>Rhythmik (45 min, wö.)</b>			
<p><b>1. Semester</b> Ganze-, Halbe-, Viertel-, Achtelnoten und -pausen, Sechszehntelnoten (ohne Pausen)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notentheorie</li> <li>- Schreibweise</li> <li>- Basicpattern</li> <li>- Rhythmusdiktate</li> <li>- Blattleseübungen am Instrument</li> <li>- Erlernen von rhythmischen Kompositionen</li> <li>- Improvisation mit Rhythmus</li> </ul>	<p><b>2. Semester</b> Viertel-, Achtel-, Sechszehntelnoten und -pausen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Swing-Achtel</li> <li>- Basicpattern</li> <li>- Standardrhythmen</li> <li>- Rhythmusdiktate</li> <li>- Blattleseübungen am Instrument</li> <li>- Erlernen von rhythmischen Kompositionen</li> <li>- Improvisation mit Rhythmus</li> </ul>	<p><b>3. Semester</b> Achtel-, Viertel- und Halbe-Triolen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taktwechsel</li> <li>- Basicpattern</li> <li>- Polyrhythmik</li> <li>- Rhythmusdiktate</li> <li>- Blattleseübungen am Instrument</li> <li>- Erlernen von rhythmischen Kompositionen</li> <li>- Improvisation mit Rhythmus</li> </ul>	<p><b>4. Semester</b> Synkopierte Sechszehntelnoten und -pausen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ungerade Metren</li> <li>- Rhythmusdiktate</li> <li>- Blattspiel</li> <li>- Erlernen von rhythmischen Kompositionen</li> <li>- Improvisation mit Rhythmus</li> </ul>

**Stand: 23.03.2015**