

## LEHRINHALTE THEORIEKURSE

<b>Arrangement &amp; Komposition (45 min, wö.)</b>	
<p><b>BASISKURS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen des mehrstimmigen Schreibens</li> <li>- Erweiterungstöne, Drop 2, 3, 2/4</li> <li>- Umgang mit harmoniefremden Tönen, u.a. Durchgänge, chromatische Annäherung, diminished Approach</li> <li>- Grundlagen der Instrumentierung</li> <li>- Melodieanalysen</li> <li>- erstes Schreiben von Arrangements für kleine Besetzungen</li> </ul>	<p><b>AUFBAUKURS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Basslinien und Rhythmusgruppe</li> <li>- Formen und Abläufe</li> <li>- zeitgenössische Satztechniken</li> <li>- Werkanalyse</li> <li>- Arrangieren am Computer</li> <li>- Arbeit an größeren Arrangements der Teilnehmer</li> </ul>

**Stand: 17.10.2016**