

## **Stimmfarben und Klangspektrum im Jazz-, Rock- und Popchor Workshop für Chorleiter:innen und Sänger:innen Barbara Mayr (Rock/Pop/Jazz)**

### **Als Fortbildungskurs für das Qualitätszertifikat des TKV Bayern genehmigt**

Im Unterschied zum klassischen Stimmklang, ergeben sich für jede Chorleiter:in neue Herausforderungen, um im eigenen Ensemble einen tragfähigen und authentischen Klang in diesen Stilbereichen zu entwickeln.

Wie entwickelt mein Chor einen homogenen Sound?  
Wie kann ich meine Sänger:innen bestmöglich unterstützen?  
Wie entsteht Leidenschaft und Freude für Melodie und Text?

Solche Fragen stellt sich eine Chorleiter:in vor (und vielleicht auch) während jeder Probe.

Die Aufgabe ist es adäquate Lösungen zu entwickeln, die es dem Chor ermöglicht, den angestrebten Sound zu gestalten. Die Sänger:innen erfahren sich als klangbildend, bekommen mehr Lust, die Gestaltungsbereitschaft nimmt zu und der Chor klingt besser.

### **Zielgruppe und Kursinhalt:**

Das Seminar richtet sich an PädagogInnen, Lehrkräfte an Musikschulen und an allgemeinbildenden Schulen und weitere Interessierte, die sich mit dem Chorklang im „Nicht-klassischem Stil“ beschäftigen möchten.

Bestandteil des Seminars sind:

- Übungen zu Gehörbildung und Rhythmik
- Körperwahrnehmung
- Atemtechniken
- chorische Stimmbildung
- Soundfarben der Stilistiken mit Anleitungen zum Dirigat und Probengestaltung

Als Hilfsmittel dienen uns auch Circlesongs und Vokale Improvisation.

Die Arbeit im Seminar mit ausgewählter Literatur hat einen hohen Praxisbezug und gestattet ein Üben der angesprochenen Themen direkt im Ensemble. Dadurch kann das Erlernete zeitnah umgesetzt, und für die persönliche Art der Chorleitung angepasst werden.



## **Barbara Mayr**

### **Sängerin, Chor- & Ensembleleiterin und Dozentin an der Berufsfachschule für Musik München**

- Ist u.a. freischaffende Sängerin und leitet seit über 30 Jahren Gesangsformationen unterschiedlichster Art. Darunter sind Gospel-, Madrigalchöre und Jazzensembles. Tournée im In- und Ausland. (z.B. Italien, Österreich, Frankreich, Korea, Griechenland) Den Chorklang authentisch zu entwickeln, ist ihr ein Herzensanliegen. In ihrer langjährigen Erfahrung in der Chorarbeit entwickelte sich dadurch ein ganz eigenes Herangehen an Sound und Vermittlung.
- Dozentin an der Berufsfachschule für Rock, Pop, Jazz der neuen Jazzschool München e.V. für Gesang, Chorleitung, Chor und Stimmbildung
- Studium an der Jazzschool München e.V. Hauptfach Gesang
- Studium am Richard Strauß Konservatorium (Staatl. Musikkreife)
- Masterclass Chorleitung /Vocal Jazz und Vocal Pop (Matthias Becker)
- CD Produktionen, Coach für Gesangsensembles, Betreuung von Musical- und Theaterchor, Afrikanische Musik (im Rahmen MISSIO) mit D. Dargie

**Ort:** **Neue Jazzschool München**  
**Manzingerweg 7**  
**81241 München-Pasing**

**Termin:** **19.11.2022, 09.00 - 12.00 Uhr**

**Verlängerung**  
**Qualitätszertifikat:** **3 Stunden**  
**Teilnehmerzahl max.:** **16 Personen**  
**Anmeldung unter:** [mail@jazzschool.de](mailto:mail@jazzschool.de)

**Kosten:** **60€/ für Tonkünstlerverband-Mitglieder 54€**